

JUNK SPACE

Je rijdt er misschien dagelijks langs. De bedrijvenstrook aan de snelweg. De Vinex-wijk die overal en nergens lijkt te zijn. Het winkelcentrum zonder gezicht. Of het tankstation om twee uur 's nachts. Plekken die we allemaal kennen, maar die we zelden écht zien. Vanaf 7 november 2026 staan ze centraal in *Junk Space*, een grote tentoonstelling in MORE Gorssel waarin meer dan dertig hedendaagse kunstenaars hun blik richten op de openbare ruimte. *Junk Space* is een samenwerking met STRAAT Museum in Amsterdam, waar tegelijkertijd een tweede presentatie te zien is over graffiti, street art en wie de openbare ruimte opeist. *Perspreview vindt plaats op vrijdag 6 november, op beide locaties. Een bus brengt de pers van STRAAT Museum naar MORE Gorssel.*

Met herkenning, verwondering, vraagtekens of een knipoog bevragen deze kunstenaars de anonieme, inwisselbare en soms vervallen plekken die onze leefomgeving zijn gaan bepalen. Dat doen ze met schilderkunst, fotografie, graffiti, installatie en video. Wat zeggen deze plekken over hoe we leven en samenleven?

Juist in deze anonieme en generieke omgeving zoeken kunstenaars naar tekens van menselijk leven en manieren van toe-eigenen. Want zelfs de meest anonieme ruimte is nooit helemaal leeg. Overal laten mensen sporen achter: een muurschildering, een sticker, een verlaten winkelruit, een zelfgemaakte ontmoetingsplek. Juist daar ontstaat identiteit.

De titel van de tentoonstelling is losjes gebaseerd op de term Junkspace, in 2001 geïntroduceerd door architect Rem Koolhaas. "Als space junk het afval is dat de mens in de ruimte achterlaat, is junkspace het menselijk afval in onze leefomgeving op aarde," schreef hij. Hij doelde op moderne modulebouw: zielloze bouwdozen van staal en glas, oneindig geknipt en geplakt, puur functiegericht. Een omgeving waarin elke verwijzing naar tijd, geschiedenis en identiteit langzaam verdwijnt.

Museum MORE rekt dat concept op. In de tentoonstelling kijken we naar de glanzende kantoorarchitectuur en het winkelcentrum, maar ook naar de rafelranden van de stad: de naoorlogse woonwijk, het viaduct langs de ringweg, de lege winkelunit, de parkeerplaats achter het station. Is verval daar verloedering van het stadsbeeld, of juist een reddingsboei in een zee van saaiheid?

Samenwerking

Sito Rozema, conservator van Museum MORE, stelde zowel de grote tentoonstelling in MORE Gorssel samen als de presentatie in STRAAT Museum, hét museum voor street art en graffiti in Amsterdam. In STRAAT is een selectie van circa twintig werken te zien over ruimte, toe-eigening en betekenisgeving. *Junk Space* kwam tot stand met de steun van Dutch Graffiti Library.

Algemeen directeur van Museum MORE Maite van Dijk: "De samenwerking met STRAAT Museum vloeide voort uit de wens om enerzijds het hedendaagse straatbeeld als onderwerp in de kunst te tonen en anderzijds de kunst in het hedendaagse straatbeeld. Met de opening van STRAAT in 2020 hebben deze kunstvormen een permanente plek binnen het Nederlandse museumlandschap. Met kennis en expertise op het gebied van 'de kunst van de straat' was STRAAT de uitgelezen partner voor Museum MORE om het project *Junk Space* mee aan te gaan."

Marion Wolff, directeur STRAAT Museum: "STRAAT huist in een voormalige scheepsbouwloods op de NDSM-werf in Amsterdam-Noord: een terrein dat ooit werd verlaten, verviel, en daarna opnieuw werd geclaimd door creatieven, graffitischrijvers en street artists. Als er één plek is die weet hoe dun de grens is tussen junk space en vrijplaats, dan is het wel de onze. Precies daar raakt deze tentoonstelling aan de kern van wat STRAAT doet. Graffiti en street art ontstaan niet in het museum, maar in de ruimtes die niemand opeist. Waar de meeste mensen leegte zien, is het voor de kunstenaars een canvas."

Junk Space | De lelijkste plekken in de mooiste kunst | MORE Gorssel |
7 november 2026 – 28 februari 2027

Junk Space | De openbare ruimte opgeëist |
STRAAT Museum | 7 november 2026 – 28 februari 2027



STRAAT

JUNK SPACE JUNK SPACE

Kunstenaars

Mattijs van den Bosch, Stijn ter Braak, Casper Braat, Jan Dirk van der Burg, Frans Clement, Jonat Deelstra, Richard Estes, Annelies Gommer, Aaron Harris, Thijs Jansen, Steffen Kern, Arnout Killian, Carla Klein, Florens Kool, Romina Koopman, Ben van Lieshout, Mark Lisser, Bas Losekoot, Michael Mau, Jans Muskee, Satijn Panyigay, Clément Poplineau, Anna Reerds, Stijn Rietman, Machteld Schoep, Sender, Sick Society, Elvira Smit, Lisette Stuifzand, Maurice van Tellingen, Dennis Teunissen, Ben Thomas, Koen Vermeule, Sam Oswin Vonk, Rogier Wagenvoort, Rudiger Wasser, Siet Zuyderland.

Meer over Junk Space

Shopping, Commuting, Surfing, Decaying, Living
De tentoonstelling in MORE Gorssel voert de bezoeker langs vijf thema's. Landschapsfotograaf Elvira Smit legde in opdracht van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed de ontwikkeling van Nederlandse winkelcentra vast. Een selectie uit die serie is te zien, samen met haar verzameling postkaarten van 'non-plekken'. Het videowerk van Casper Braat laat zien hoe op het vliegveld, waar tijd niet bestaat en de bestemming F2 heet in plaats van Barbados, iedereen 'in limbo' wacht. Jan Dirk van der Burg, voormalig Fotograaf des Vaderlands, fotografeerde met een knipoog het typisch Nederlandse straatbeeld, met als vraag: staan we nu in Zwolle of Hoofddorp?

Ook online bestaan loze ruimtes. De 'backrooms', een internetfenomeen uit 2019 rond eindeloze, fictieve ruimtes van lege gangen en kantoren, werden populair als digitale, zogenaamde liminale ruimte: een plek tussen het ene en het andere, alledaags en onheilspellend tegelijk. Recent gaf de spooky found-footagefilm Backrooms het fenomeen een nieuwe impuls. Het systeemplafond, het tapijt, de tl-verlichting: alles is herkenbaar, maar niets voelt op zijn plek. Een gevoel dat ook doorklinkt in het werk van Arnout Killian en Satijn Panyigay.

Wie veroverd de lege plek?

Graffiti en street art staan centraal in de discussie over de 'poreuze stad', die criticus René Boer bepleit als alternatief voor de gelikte 'smooth city'. Waar graffiti lang gold als verloedering, wordt het nu steeds vaker gezien als broodnodige, individuele uitingsvorm.

Daarmee stelt *Junk Space* uiteindelijk een grotere vraag: kan een plek die leeg, generiek of vergeten lijkt juist ruimte bieden voor creatie, betekenis en menselijkheid? Misschien zijn het juist de vergeten plekken die het meeste over ons vertellen.

Met dank aan

Centraal Museum, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Dutch Graffiti Library, Museum Amersfoort, ING Collectie, Ministerie van Buitenlandse Zaken, Erasmus MC, Project 2.0 / Gallery, Brandt Gallery, Galerie Caroline O'Brien, Borzo Gallery, Annet Gelink Gallery, Gallery van Fanny Freytag, Collectie Van 't Hof - Van den Brink, Poort Visser Collectie, Laurent Germain, de kunstenaars en alle bruikleengevers die anoniem wensen te blijven.

Boek

Bij de tentoonstelling verschijnt een rijk geïllustreerde catalogus, uitgegeven door WBooks, met essays van Sito Rozema (conservator Museum MORE), Petra Brouwer (architectuurhistoricus, Universiteit van Amsterdam) en Alex Pope (educatiemedewerker STRAAT Museum).



STRAAT

PERSPREVIEW

Op vrijdag 6 november ben je welkom bij de bezichtiging van de tentoonstelling in MORE Gorssel en de presentatie in STRAAT Museum, Amsterdam. Met de STRAAT Museum-bus kun je die dag beide locaties bezoeken, in gezelschap van enkele deelnemende kunstenaars, MORE-conservator Sito Rozema en STRAAT-educator Alex Pope. Geef bij jouw aanmelding aan of je mee wilt reizen. Er is beperkte plaats in de touringcar.

MORE Gorssel is ook goed te bereiken met het OV. Reis naar treinstations Deventer of Zutphen. Vervolg je reis per bus met Arriva-lijn 81. Stap uit bij halte Museum MORE in Gorssel.

10.00 uur	Ontvangst in STRAAT Museum door STRAAT-directeur Marion Wolff, Sito Rozema, Alex Pope en enkele deelnemende kunstenaars.
11.00 uur	Vertrek bus samen met kunstenaars voor een <i>Junk Space</i> -waardige trip.
12.15 uur	Passende pitstop voor lunch bij wegrestaurant aan de A1. <i>Vegetarisch eten is mogelijk.</i>
13.00 uur	Vertrek met bus naar Gorssel. Aankomst bij museum rond 13.45 uur.
14.00 uur	Ontvangst in MORE Gorssel door conservator Sito Rozema. Rondleiding door tentoonstelling, samen met kunstenaars.
16.30 uur	Vertrek bus vanuit Gorssel terug naar STRAAT Museum in Amsterdam. Aankomst rond 18.00 uur.

Perscontact Museum MORE en opgeven busrit:

Ellen van Slagmaat press@museummore.nl of 06-46839846

Perscontact STRAAT Museum:

Heidi Vandamme heidi@straatmuseum.com of 06-29532686

MORE Gorssel

Hoofdstraat 28
7213 CW Gorssel
moregorssel.nl

STRAAT Museum

NDSM-Plein 1
1033 WC Amsterdam
straatmuseum.com



STRAAT