

PERSBERICHT

Amsterdam, 11 september 2023

Creatief productiebureau Well Made Productions en multitalent Steef de Jong winnaars van Gieskes-Strijbis Podiumprijs 2023

De Gieskes-Strijbis Podiumprijs 2023 gaat naar creatief productiebureau Well Made Productions en multitalent Steef de Jong (theatermaker, regisseur, liedjesschrijver en beeldend kunstenaar). Deze grootste podiumprijs van het land is zojuist bekendgemaakt in aanwezigheid van de vijf genomineerden en prominente gasten uit de culturele wereld. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan twee makers die bijdragen aan de kwaliteit en de diversiteit van de podiumkunsten in Nederland. De winnaars mogen het prijzengeld van € 60.000 (bedrag per winnaar) naar eigen inzicht aanwenden ten behoeve van hun artistieke ontwikkeling. De drie overige genomineerden krijgen elk een geldbedrag van € 10.000.



Winnaars Gieskes-Strijbis Podiumprijs 2023 (fotograaf: Emma Sini te Hietbrink)

Uit het juryrapport:

“**Well Made Productions** verdient de Podiumprijs vanwege hun doorzettingsvermogen om producties te realiseren en de urgentie om (on)bekende verhalen vanuit bicultureel perspectief aan het publiek te tonen. De toekomstplannen zijn overweldigend. Zowel binnen de podiumkunsten als daarbuiten, in de film en televisiewereld, hebben zij grote ambities.”

“**Steef de Jong** is een kunstenaar in hart en nieren, met oorspronkelijke en eigenzinnige ideeën. In zijn voorstellingen toont hij het tegenovergestelde van de werkelijkheid en biedt daarmee een zeer welkom escapisme in het podiumkunstenlandschap. Zijn producties zijn uniek in Nederland, vanwege het lef en de durf om een stoffig en overboord verklaard genre, de operette, opnieuw urgentie te geven.”

Well Made Productions werd in 2015 opgericht door creatieve producenten Samora Bergtop (Groningen, 1978) en Ellen Tjon A Meeuw (Apeldoorn, 1975). In de authentieke film- en theaterproducties van Well Made Productions staan bi-culturele narratieven centraal. Ze kenmerken zich door een populaire aantrekkingskracht waarmee het publiek wordt geraakt op een manier die zowel vermakelijk als inhoudelijk en artistiek avontuurlijk is. Well Made Productions zet in op representatie en erkenning en creëert meer diversiteit binnen het huidige culturele aanbod. In 2017 won Well Made Productions de Amsterdamprijs voor de Kunst. Well Made Productions maakte onder andere: *The Story of Travis*, *Beige*, *Yoniverse*, *Clybourne Park*, *Beneatha's Place* en *A Raisin in the Sun*. Het productiehuis maakt onderdeel uit van de International Associate Company of Young Vic in Londen.

Steeff de Jong (Heemstede, 1983) is theatermaker, regisseur, liedjesschrijver en beeldend kunstenaar. In zijn werk zoekt hij de grens op tussen kunst en kitsch, ratio en sentiment, realiteit en fantasie, subtiele details en grote gebaren. Steeff is operaliefhebber, maar operette stal zijn hart. In 2006 studeerde hij als beeldend kunstenaar af aan de Rietveld Academie met de muziekvoorstelling *Stevens Testosteron Revue*. In 2009 rondde hij zijn masterstudie aan DasArts af met het muziekdrama *Engelberg Express*, een Alpenoperette waarvoor hij verantwoordelijk was voor het libretto, de muziek, het toneelbeeld en de regie. Vanaf 2010 speelde hij als acteur in verschillende voorstellingen. In 2014 richtte Steeff stichting Groots en Meeslepend op met Ina Veen en maakte de eenmans-operette-trilogie over zijn liefde voor de 19de-eeuwse keizerin Sisi. De afgelopen jaren won Steeff meerdere prijzen: Beste Voorstelling tijdens De Parade (2014), Theatre Award op het Fringe Festival Perth (2015), de Olifant Kunst- en Cultuurprijs Haarlem (2015), de Mary Dresselhuys Prijs (2017) en heel recent zowel de Johan Kaart Prijs als de Erik Vos Prijs (2023).

Zowel *The Story of Travis* (Well Made Productions) als *De Dappere Soldaat* (Steeff de Jong) zijn door de Nederlandse Toneeljury geselecteerd als een van de elf „meest indrukwekkende theaterproducties” van het afgelopen seizoen en waren opnieuw te zien tijdens het Nederlands Theater Festival (7 t/m 17 september 2023).

Over de Gieskes-Strijbis Podiumprijs

De Gieskes-Strijbis Podiumprijs is in 2017 geïnitieerd om vrij denken en verbeelden te ondersteunen. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt aan twee makers die bijdragen aan de kwaliteit en de diversiteit van de podiumkunsten in Nederland. Zowel makers van theater, muziektheater, muziek, compositie of dans komen in aanmerking voor de Gieskes-Strijbis Podiumprijs. De genomineerden hebben een duidelijke visie op het bereiken van nieuw publiek, het behandelen van nieuwe thematiek of het ontwikkelen van nieuw repertoire. De twee winnaars van de prijs ontvangen ieder € 60.000. Met deze regeling wil het fonds de laureaten in staat stellen om twee jaar voluit aan de verwezenlijking van hun eigen visie te werken. De prijs is niet rechtstreeks gekoppeld aan een specifieke voorstelling of project. In 2022 wonnen componist Kate Moore en multidisciplinair kunstenaar Femi Dawkins de prijs. Voor eerdere winnaars en genomineerden: gieskesstrijbisfonds.nl/podiumprijs.

Adviescommissie

De genomineerden zijn geselecteerd door de Adviescommissie onder leiding van **Martijn Buser**, artistiek directeur Gaudeamus:

- **Hildegard Draaijer**: artistiek directeur DOX
- **Kristin de Groot**: adviseur/coach/fondsenwerver, voorheen directeur Dansateliers
- **Philip Powel**: mede-eigenaar jazzpodium BIRD, programmamaker, cultureel producent
- **Jeannette Smit**: adviseur in de culturele sector, voorheen algemeen directeur Theater Bellevue

Genomineerden 2023 (alfabetische volgorde)

- [Ilay den Boer](#) (theater- en documentairemaker)
- [Fresku](#) (rapper en cabaretier)
- [Steeff de Jong](#) (theatermaker, regisseur, liedjesschrijver en beeldend kunstenaar)
- [Nastaran Razawi Khorasani](#) (theatermaker en actrice)
- [Well Made Productions](#) (creatief productiebureau)

Over het Gieskes-Strijbis Fonds

Het Gieskes-Strijbis Fonds is een particulier vermogensfonds, dat streeft naar maatschappelijke vooruitgang. Kunst en cultuur is een van de vier werkerreinen van het fonds, naast natuur en milieu, democratie en rechtsstaat en medisch onderzoek. Meer informatie over het fonds: gieskesstrijbisfonds.nl

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Voor meer informatie: Heidi Vandamme, +31 (0)6 295 32 686 / bureau@heidivandamme.nl.

NB: Martijn Buser is als voorzitter van de Adviescommissie beschikbaar voor een toelichting op de nominaties (aanvragen via bureau@heidivandamme.nl).