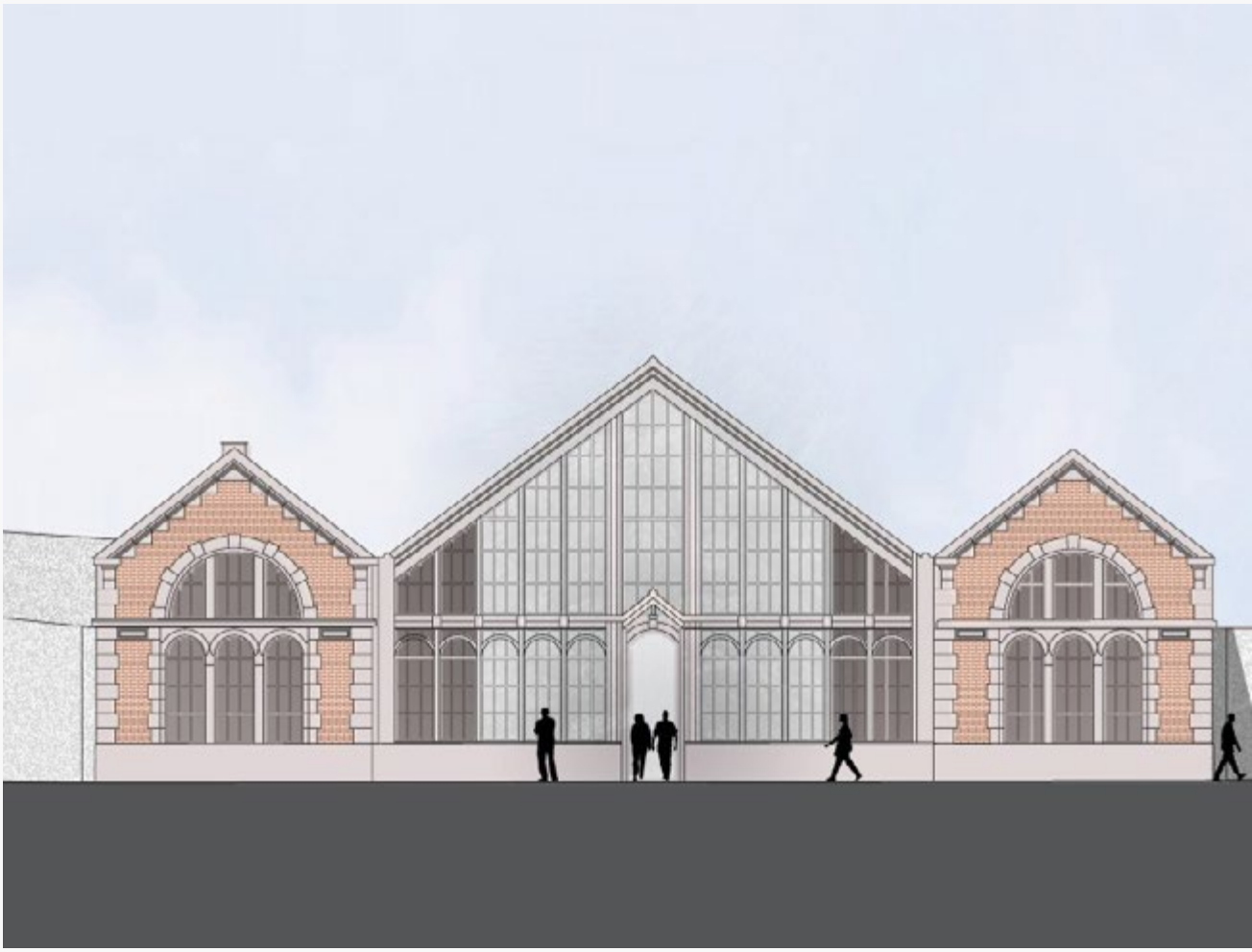
De lente is er, Mons ontpopt zich, en jij?

NIEUWE MUSEA
KUNST IN DE STAD
OPENINGSWEEKEND
4 EN 5 APRIL
GRATIS

PERSBERICHT

programma
op mons2015.eu



^
Mons Memorial Muséum © Atelier Pierre Hebbelink

ZAT. **04** **04** 2015 / ZON. **05** **04** 2015

DE LENTE IS ER, MONS ONTPOPT ZICH, EN JIJ?

EVENEMENT

Ontdekkingsweekend
04.04.2015 - 05.04.2015

Persopening
Donderdag 2 april 2015

Locatie
Mons Intramuros

Amper enkele maanden na de opening van het Centre des Congrès (MICX), het Maison du Design en het Huis Van Gogh in Cuesmes, gaat Mons2015 Culturele Hoofdstad van Europa alweer een nieuwe uitdaging aan: de opening van vijf nieuwe musea én een concertzaal. En dat allemaal in hetzelfde jaar!

Op hetzelfde moment nemen bovendien maar liefst vijftien installaties de stad over, tot aan het einde van de zomer. De stad krijgt een nieuwe identiteit, dankzij deze verrezen structuren of renovaties van het bijzondere en oude erfgoed in Mons. Naast de renovatie van het historische erfgoed, zorgen moderne architectuur en stedelijke kunst voor de vernieuwing van het stadscentrum. Om de verwezenlijking van deze Metamorfose én het begin van het tweede seizoen van Mons 2015 te vieren, verwelkomt de stad u met open armen tijdens het weekend van 4 en 5 april.

De stad is al jaren bezig met de voorbereidingen: in de lente openen vijf nieuwe musea en ARSONIC -een ruimte geheel gewijd aan muziek - hun deuren in Mons. In de Museumpool van de stad Mons (**de** Pôle muséal) vinden we de Artotheek, het Mons Memorial Museum, het Museum van de Doudou, de SILEX's de Spiennes en het Belfort, dat zijn deuren opent in juli. Deze openingen, bovenop de Manège de Sury (vanaf 2016 incubator voor bedrijven en tussen juni tot oktober 2015 de locatie van de grote tentoonstelling *Atopolis* van Mons2015), het Maison Losseau (waarvan de tuinen vanaf eind april zullen worden ingenomen door het literatuurprogramma van Mons 2015) en het Mundaneum, dat zijn deuren opent op 12 juni en in samenwerking met Mons2015 zijn eerste tentoonstelling houdt.

Opwaardering van vier erfgoedschatten op de Werelderfgoedlijst van UNESCO

Dit project is niet buitensporig of overdadig, maar wil focussen op de herwaardering van het erfgoed en de pronkstukken van de stad. Uiteindelijk kan de stad, dankzij de steun van Europa, het Gewest, de Federatie Wallonië-Brussel en de Stad, een onweerstaanbaar Mons tonen. Welke andere stad met 100 000 inwoners kan zeggen dat vier van hun erfgoedschatten op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staan? Het enige Belfort in barokstijl van België, erkend in 1999 (1); de neolithische mijnen van Spiennes, erkend in 2000 (2); een van de oudsten van Europa en een immaterieel erfgoed is de Doudou, erkend in 2005 (3) dankzij het Museum dat eraan werd gewijd. Dit teken van internationale nieuwsgierigheid, wordt nu toegankelijk gemaakt voor iedereen; en een erfgoed *Mémoire du Monde*, het Mundaneum (4), dat opnieuw werd uitgedacht en uitgebreid naar de idee van de oprichters, Paul Otlet en Henri La Fontaine, winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede in 1913. Deze genieën anticipeerden in de jaren 1920 al op de centralisering van de universele kennis en de verspreiding van deze kennis binnen een netwerk. Volgens *Le Monde* bedachten zij een "Google van papier".

Het herinneringstoerisme in de kijker

Zoals vorige zomer al bleek door het bezoek van Prins William en zijn vrouw Kate aan de begraafplaats van Saint-Symphorien, is Mons ook een bestemming voor oorlogstoerisme. In Mons zijn de eerste en de laatste soldaat gesneuveld van Hare Majesteit tijdens de Groote Oorlog. Het was bovendien de enige plaats van officiële herdenking op het vasteland voor de Britten tijdens de honderdjarige viering van de Groote Oorlog in 2014. Het Mons Memorial Museum en zijn collectie wapens en getuigenissen van de oorlog plaatsen deze geschiedenis opnieuw in context voor elke generatie. De rijke collectie (500 stukken) wordt getoond in het bijzondere gebouw van de Machine à Eau.

Een nieuwe kijk op muziek

ARSONIC, Het nieuwe muziekcentrum Arsonic biedt een aangepaste zaal voor akoestische muziek. Deze plaats gewijd aan muziek en luisteren vormt zowel een betoverend als een kalmerend tegengif op stedelijk lawaai. Hier genezen we door het geluid. De oude brandweerkazerne aan de Rue de Nimy is omgevormd door de architecten Holoffe & Vermeersch. De concertzaal ARSONIC, kan 250 luisteraars ontvangen. Muziek en poëzie komen er tot leven in al hun artistieke vormen. De uitzonderlijke akoestiek van de ruimte en de ultramoderne regiekamer laten zeer nauwkeurige opnames toe. We vinden er het ritme van een rustig leven terug, tussen de tentoonstellingen in de Passage des Rumeurs (Geluidengalerij) en de rust in de Chapelle du Silence (Stiltekapel), met vrije toegang (van 10u30 tot 16u30 op weekdagen).

Opendeurdagen (animatie en gratis concerten) van 3 tot 5 april tussen 10u. en 18u00.

Een nieuwe benadering van het museumbezoek

Binnen de Museumpool van de Stad Mons, met voortaan 12 museumsites, is alles tot in de puntjes uitgedacht om een vlotte bezoekersstroom te creeëren tussen de verschillende plaatsen, die harmonieus samenkomen in de bestaande structuur. Dat kan in het bijzonder dankzij het digitale beheersysteem van de stad, een krachtig systeem dat ook de scheiding tussen deze gebouwen en de stad zelf zal uitvlakken. Met een handbeweging is het mogelijk om uw bezoek te organiseren, een pauze te nemen in een restaurant of een winkel in het stadscentrum of een extra overnachting te boeken in een hotel in Mons om zo verder te genieten van het nieuwe cultuuraanbod. Voor Xavier Roland, directeur van de Museumpool, is de technologie vandaag voldoende ontwikkeld om de museumbezoeken opnieuw in te richten, zonder megalomane investeringen te doen of een race om de vooruitgang. Zo is bijvoorbeeld de geolokalisatie van bezoekers in de zalen een revolutie voor het gebruik van audiogidsen. De reproductie van kunstwerken met 3D printers zal een nieuwe betekenis geven aan cultuur en de essentiële vragen die ze oproept vernieuwen.

De Artotheek vormt het zenuwcentrum van deze nieuwe benadering, in het oude klooster van de Ursulinen; een fantastisch gebouw van de 18e eeuw onder aan de kapittelkerk Sainte-Waudru. Alle kunstcollecties van Mons zullen er vanaf nu verzameld worden, om hun studie en behoud te rationaliseren. De collectiestukken zullen zichtbaarder en virtueel bereikbaarder worden via grote interactieve tafels die ter beschikking staan van het publiek. Dankzij hun digitalisering zullen zij ook beschikbaar zijn voor onderzoekers en conservators uit de hele wereld.

Een groot openingsweekend voor de hele familie

Een feestelijk openingsweekend voor het hele gezin in het museum werd ook volledig herdacht, in dezelfde geïntegreerde logica als het digitale beheer van de sites. Op 4 en 5 april kan men deelnemen aan een ontdekkingstocht van deur tot deur, allen opengesteld voor het grote publiek. Afspraak zondag om 10u. op de Grote Markt voor de jacht naar nieuwe plekken en stadsinstallaties die overal in de stad zullen floreren.

Want, bovenop de nieuwe locaties, zal het publiek doorheen de straten een vijftiental stadsinstallaties ontdekken die tijdens de maand maart in de stad zullen gebouwd worden. Commissaris Philippe Kauffman belooft luiaards in de bomen, een lawine van boeken die uit een venster van de universiteit naar beneden valt, gigantische muurschilderingen van de in België erg bekende Vincent Glowinski (BONOM) en Hell'O Monsters of van het New Yorkse Momo, enzovoort.
Deze vreemde snuiters zijn overal in de stad terug te vinden. En dit is slechts het begin!
Inderdaad, in mei zorgt het Festival *La Ville en jeu(x)* voor een ware invasie van kunstenaars en gekke voorstellingen, die letterlijk de stad zullen overnemen van 14 tot 23 mei. Zoals gezegd wordt over Mons 2015: "*De lente is er, Mons ontpopt zich. En jij?*"

^
Het belfort © Gregory Mathelot
^
Silex's © JLDubois - SPRH

^
De Artothèque © Guy Focant – SPW – Patrimoine
^
Museum van de Doudou © Tempora

5 NIEUWE MUSEA

ARTOTHEEK
Architecten: L'Escaut-Gigogne (tijdelijke associatie)

De Artotheek, in het hart van de Museumpool, is voortaan dé plaats waar het erfgoed van Mons wordt bewaard. Dankzij interactieve multimedia toestellen kan u in de Artotheek de collecties en het verborgen leven in de musea van Mons op een nieuwe manier ontdekken!

DI. > ZON. 10:00 > 18:00 **6 / 4€**
KAPEL VAN HET OUDE KLOOSTER VAN DE URSULINEN.
1 RUE CLAUDE DE BETTIGNIES 7000 MONS
WWW.ARTOTHEQUE.MONS.BE

MONS MEMORIAL MUSEUM
Architecten: Architectenbureau van Pierre Hebbelinck en Pierre de Wit

De getuigenissen van soldaten en burgers als rode draad. Hiermee nodigt het Mons Memorial Museum bezoekers van alle leeftijden uit om de complexe werking van gewapende conflicten in vraag te stellen. Het Mons Memorial Museum is meer dan zomaar een unieke collectie oorlogswapens. Het is een ontdekkingsplaats van uitwisseling tussen verschillende generaties, te midden van een regio die zwaar geleden heeft onder de twee wereldoorlogen.

DI. > ZON. 10:00 > 18:00 **9 / 6€**
BOULEVARD DOLEZ 7000 MONS
WWW.MONSMEMORIALMUSEUM.MONS.BE

MUSEUM VAN DE DOUDOU
Architecten: Sofateliers architecten (Mons)

In het hart van de stad kan de bezoeker kennismaken met de Ducasse van Mons, in 2005 door UNESCO erkend als werelderfgoed. Zwevend tussen realiteit en fictie en dankzij de technologie, leer je de verschillende aspecten van dit eeuwenoude verhaal beter begrijpen en waarderen.

DI. > ZON. 10:00 > 18:00 **9 / 6€**
IN DE OUDE MONT-DE-PIÉTÉ
JARDIN DU MAYEUR, GRAND-PLACE 7000 MONS
WWW.MUSEEDUDOUDOU.MONS.BE

SILEX'S
Architecten: Bureau Holoffe en Vermeersch (Mons)

Te midden van een groene oase ligt het nieuwe interpretatiecentrum van de neolithische mijnen van Spiennes. Het is een fantastische opwaardering van deze archeologische site die sinds 2000 op de Werelderfgoedlijst van UNESCO staat. Met duizenden schachten en meer dan 100 hectaren, op 6 km van Mons, is het een van de oudste en grootste mijnwinningen van vuursteen in Europa. De bezoekers kunnen er didactische wandelingen maken buiten, een bezoek brengen aan de scenografische ruimte of afdalen in de neolithische mijnen.

SEIZOENOPENING VAN APRIL TOT NOVEMBER
DI. > ZON. 10:00 > 18:00 **9 / 6€**
RUE DU POINT DU JOUR 7032 SPIENNES
WWW.SILEXS.MONS.BE

HET BELFORT
(HEROPENING DEZE ZOMER)
Architecten: Bureau Dupire-François (Mons)

Door de panoramische lift en de permanente tentoonstelling, kan je op ontdekking door dit UNESCO erkende erfgoed (1999), van zijn panorama tot de tuin. Het Belfort dateert uit de 17de eeuw en is daarmee het enige belfort in barokstijl in België.

PARK VAN HET KASTEEL, RUE DES GADES 7000 MONS
VANAF HET BEGIN VAN DE ZOMER
DI. > ZON. 10:00 > 18:00 **9 / 6€**
WWW.BEFFROI.MONS.BE

1 MUZIEKCENTRUM

ARSONIC
Architecten: Bureau Holoffe en Vermeersch (Mons)

Na de heropening van de Alhambra in 2014, een briljante zaal voor pop-rock-elektro, heeft Mons nu La Maison de l'Ecoute (Het Luisterhuis), een tussenstop in de alledaagse drukte. De oude brandweerkazerne aan de Rue de Nimy werd volledig herdacht door de architecten Holoffe & Vermeersch in samenwerking met de akoestisch onderzoeker Eckhard Kahle.
Dit naar een oorspronkelijk idee van de componist Jean-Paul Dessy die er met het collectief Musiques Nouvelles zijn intrek zal nemen en er het programma zal leiden. De concertzaal met 250 plaatsen kan ingedeeld worden als regiekamer voor opnamen, een Passage des Rumeurs (Geluidengalerij) met tentoonstellingen, een Chapelle du Silence (Stiltekapel) voor de fijne luisteraar en elke dag gratis toegankelijk en tot slot een auditieve Verwonderingszaal voor de kinderens.

OPENDEURDAG
(ANIMATIE EN GRATIS CONCERTEN)
03.04.2015 > 04.04.2015 - 10:00 > 18:00
138 RUE DE NIMY 7000 MONS
MA. > VRI. 10:30 > 16:30

^
Arsonic © Isabelle Françaix

15 KUNSTWERKEN IN DE STAD

EEN GREEP UIT HET VIJFTIENTAL KUNSTINSTALLATIES IN DE STAD

A FOREST
VINCENT GLOWINSKI (BONOM) (BE-FR)
KUNST IN DE STAD PARCOURS
RUE DES FRIPIERS 21
04.04.2015 > 21.09.2015
GRATIS

Sinds zijn werk te zien was in L'ISELP (Brussel) kennen we Bonom ook als Vincent Glowinsky. De beroemdste Belgische street art kunstenaar (aan wie we eerder de octopus op het plafond van Alhambra te danken hadden) ruilt de tag voor een grote muurschildering met levendige kleuren, een hypnotiserend bos in het hart van de stad!

BIOGRAFIAS
ALICIA MARTIN (ESP)
KUNST IN DE STAD PARCOURS
PLACE WAROCQUÉ 17
04.04.2015 > 21.09.2015
GRATIS

De Spaanse kunstenares Alicia Martin had geen betere plek kunnen kiezen dan de Universiteit van Mons, Place Warocqué, om haar lawine van boeken uit een venster te laten vallen. Sinds 2005 pakt zij uit met *Biografias*, met een theatraliteit die de voorbijganger fascineert en die hen – in deze digitale tijd – aanspreekt over het lot van kennis en herinnering. 7000 boeken zijn nodig om deze stroom van boeken te realiseren! De ploegen van Mons 2015 werken samen met de Gemeentelijke bibliotheken, OXFAM, enz. maar zijn nog op zoek naar $2m^3$ boeken die door hun eigenaars worden afgestaan om deel uit te maken van het werk van Alicia Martin.

PARESSEUX
ÉLODIE ANTOINE (BE)
KUNST IN DE STAD PARCOURS
PLACE DU PARC
04.04.2015 > 21.09.2015
GRATIS

De kunstenares Elodie Antoine installeerde een kolonie "luiaards" in de bomen van het Place du Parc. Haar eerder ludieke ingreep veroorzaakt toch ook twijfel. Zouden ze (over)leven?

MODERN MENHIRS
MAARTEN VANDEN EYNDE (BE)
KUNST IN DE STAD PARCOURS
PLACE DU PARC
04.04.2015 > 21.09.2015
GRATIS

Drie menhirs van rode baksteen uit de regio? Dat is Carnac in Mons… en de humor van Maarten Vanden Eynde. Deze Vlaamse kunstenaar weet als geen ander hoe hij materialen en gebruiksvoorwerpen een verfrissend ironische twist kan geven.

FRESQUE DE MOMO
MOMO (USA)
KUNST IN DE STAD PARCOURS
RUE DE CANTIMPRET, 14
04.04.2015 > 21.09.2015
GRATIS

13 kilometer! Zo lang was de langste tag ter wereld, die kriskras door Manhattan liep. De artiest die hiervoor verantwoordelijk was, heet MOMO. De graffitispuiter tekent nieuwe stadskaarten. Ontdek hier in Mons zijn monumentale muurschildering, met gestreepte vlakke tinten. Mooi!

© Momo

LE GRAND LARGE, TERRITOIRE DE LA PENSÉE
PROPOSÉ PAR BRUNO ROBBE ET DANIEL DUTRIEUX (BE)
KUNST IN DE STAD PARCOURS
GRAND-PLACE ET SITE DU GRAND LARGE
04.04.2015 > 21.06.2015
MA./WO./VRI. 9:30
WWW.MONS2015.EU - +32 (0)65 36 20 15
GRATIS

Als voorbode op de stadstentoonstelling *Le Grand Large, Territoire de la Pensée*, geopend op 20 juni 2015, ontstaat er op 4 april 2015 een vreemd ritueel op de Grote Markt. Er zullen wekelijks drie vlaggen worden opgehangen op maandag, woensdag en vrijdag om 9u30. Belgische en internationale kunstenaars zullen er 24 originele vlaggen voorstellen, speciaal ontworpen voor Mons 2015.

^
Biografas © Alicia Martin

OPENINGSWEEKEND 4 EN 5 APRIL

Zaterdag 4 en zondag 5 april 2015 vindt het openingsweekend plaats van het Mons Memorial Museum, SILEX's, het Museum van de Doudou, de Artotheek, het Belfort (opening voor het publiek in juni), Arsonic en de stadsinstallaties. Het congrescentrum MICX zal voor deze gelegenheid ook toegankelijk zijn voor het publiek. Alles zal gratis zijn; de ontdekkingstocht, de schattenjacht en de activiteiten in de musea!
Bovendien zullen op zondag 5 april (de eerste zondag van de maand) alle tentoonstellingen gratis zijn: *Van Gogh in de Borinage* (BAM), *Voir Clair* (Zaal Saint-Georges), *Mons Superstar!* (Anciens Abattoirs) en *Hollywood aan de voet van de slakkenberg* (Frigo des Anciens Abattoirs)

ANIMATIE BIJ DE OPENING VAN DE MUSEA

ANIMATIE ALLE LEEFTIJDEN
04.04.2015 > 05.05.2015 - 10:00 > 18:00
GRATIS

Ter gelegenheid de festiviteiten, maken de musea het u mogelijk deze nieuwe plekken op een ludieke en interactieve manier ontdekken.
In de Artotheek wordt u een kunstwerk en overloopt u alle stappen van een kunstwerk om de museumcollecties te integreren. Luister in het Mons Memorial Museum naar de souffleur die u stukken getuigenissen vertellen. Doe mee met een wilde dans in het Museum van de Doudou. In het Silex's leert u vuur maken, gereedschap maken uit vuursteen en pottenbakkerij uit die tijd en wordt u echte mannen en vrouwen uit de jongere steentijd. En waarom tussen twee bezoeken niet even ontspannen in het park van het Belfort?

ONTDEKKINGSZOEKTOCHT DOORHEEN DE MUSEA

JEUGD PARCOURS
05.04.2015 - 10:00 > 18:00
GRATIS

Trek er met de familie op uit, op ontdekking van de nieuwe musea in de stad. In de vorm van een ontdekkingstocht gaat u van museum naar museum, doet u mee aan een quiz, speelt u observatiespelletjes, lost u raadsels op… Afspraak aan het onthaal van elk museum voor uw spelletjesboek.

TWEE PARADES

ANIMATIE ALLE LEEFTIJDEN
04.04.2015 - 10:00 > 18:00
GRATIS

MODERNE PARADE VAN CLÉDAT & PETITPIERRE
In een constante wisselwerking tussen een levendig spektakel en beeldhouwwerk maken Clédat & Petitpierre sinds een tiental jaar een veelzijdig en leuk kunstwerk van bijzondere vormen en figuren die tot leven komen en tot een dubbele gewaarwording leiden: enerzijds, blijvend, die van de tentoonstelling en anderzijds, die van het optreden.

© Rechten voorbehouden

LA COMPARSA DU CARROSSE
Geïnspireerd door een jeugdherinnering in een dorp in Spanje, brengt Emilio Lopez-Menchero ons La Comparsa du Carrosse; een carnavalsstoet van Cabezudos (grote hoofden), ontworpen en gedragen door de bewoners van Carrosse, die zullen rondwandelen in de straten van Mons.

Hun maskers zullen vanaf 20 juni ook te zien zijn in de tentoonstelling MONSens in het BAM.

ANIMATIE, WORKSHOPS EN CONCERTEN

ARSONIC
03.04.2015 > 05.05.2015 - 10:00 > 18:00
GRATIS

Na het weekend van 4 en 5 april zet de metamorfose zich voort…

3 BOUWWERVEN

Plaatsen om te herontdekken tussen april en juni 2015
Infos : www.mons2015.eu - +32 (0)65 39 59 39

Manège de Sury

Deze plek, die weinig mensen uit Mons kennen, ligt over de nieuwe gerechtsgebouwen, pal in het centrum van Mons. Het werd gekocht door l'IDEA, l'Intercommunale de Développement Économique et d'Aménagement du Territoire, dat er een ruimte gewijd aan transformatie, opslag en ontwerp van zal maken. Deze 1000 m^3 zullen in de toekomst in drie ruimtes worden opgedeeld en aan een concurrerende prijs worden aangeboden aan nieuwe kmo's die op zoek zijn naar een springplank, voornamelijk in de culturele en creatieve sector. Momenteel ontdekken we Le Manège de Sury ter gelegenheid van de tentoonstelling *Atopolis*, ondersteund door het WIELS, het Centrum voor Hedendaagse Kunst in Brussel. Een groep kunstenaars die gepassioneerd is door de uitdagingen van de stad inzake migratie, uitwisseling en overdracht.

TE ZIEN VAN 13 JUNI TOT 18 OKTOBER,
RUE DES DROITS DE L'HOMME, 4.

De Literaire Uitspanning

Het Huis van de advocaat Léon Losseau, van de hand van de architect Paul Saintenoy, geïnspireerd door Victor Horta, steekt af tegen het architecturale conformisme van de jaren 1900 in Mons. Een huis van de 18e eeuw, omgebouwd tot kunstwerk volgens de principes van de Art Nouveau en de wensen van zijn eigenaar. Losseau was bovendien verzot op les Belles Lettres. Dit Huis wordt nog gerenoveerd, maar voor Mons 2015 is de literatuur te gast in de tuinen en wordt er van 23 april tot 26 september een Literaire Guinguette geïnstalleerd. We verwelkomen een Europese boekenmarkt voor een dag, een boekencafé en een boekenclub, activiteiten rond het boek… en het nietsdoen.

VANAF 23 APRIL, IN DE TUINEN VAN HET MAISON LOSSEAU,
RUE DE NIMY, 37.
DON. & VRI. 13:00 - 19:00
ZAT. 11:00 - 20:00
ZON. 11:00 - 17:00

Het Mundaneum

In het centrum van Mons ligt het Mundaneum, in 2014 opgenomen in de Werelderfgoedlijst van UNESCO. Na de explosie van het web werd het herontdekt en vandaag wordt het beschouwd als "het Google van papier", omdat de oprichters, Paul Otlet en Henri La Fontaine in 1895 anticipeerden op een centralisering van de universele kennis en de verspreiding in een netwerk. Het Art Déco gebouw dat de collecties van het Mundaneum verzamelt in Mons werd gerenoveerd en opnieuw ingedeeld om de 6 km archieven te bewaren en te waarderen (de 6 km zijn bovenop de archiefkasten!). Het werd eveneens uitgebreid met een glazen bijgebouw. (Her)ontdek het Mundaneum vanaf 12 juni met de tentoonstelling *Mapping Knowledge, de wereld begrijpen door data*. Een interactieve tocht naar de kern van de informatiewereld: van de eerste pioniers van "datavisualisatie" tot hedendaagse kunstenaars die een nieuwe kijk bieden op de complexiteit van de wereld…

VANAF 12 JUNI, RUE DE NIMY, 76. +32 (0)65 31 53 43
WWW.MUNDANEUM.ORG

LA VILLE EN JEU(X) : DE KUNSTENAARS NEMEN DE STAD OVER

Van 14 tot 23 mei 2015
Poëtische invasies
Na de vele stadsinstallaties die Mons transformeren vanaf 4 april, wordt de stad in handen gegeven van kunstenaars en performers die er naar hartenlust verwarring kunnen zaaien. Onschuldig, die grote rode bal die telkens weer tussen andere gebouwen gekneld raakt? Ongevaarlijk, die veelkleurige goden in onze straten? Amusant, die omheining die de gebarsten ruit van een bushokje vervangt? Ja en neen, want dat alles legt ook de vinger op een steeds meer afgebakende stedelijke omgeving, een plaats die steeds commerciëler wordt en die functioneert volgens een systeem dat ons de grote historische opstoten van vrijheid doet betreuren. Deze kunstenaars zijn er om u wakker te schudden en nodigen u uit om te denken, te doen, te dansen, als het moet tot u in trance raakt. Misschien krijgt u plots wel zin om op hun poëtische barricade te gaan staan. Dat is Ville en jeu(x): de stad is van u!

MET Amicale de production, Vincent Glowinski (BONOM), Collectif Rien de spécial, Das Fräulein (Kompanie), Don Fiasko, Groupe en fonction, Ilotopie, Kurt Perschke, Ljud Group, Manu Tention, Roger Bernat, Station house opera, Superbe interactive.

Praktische informatie en het volledige programma voor 4 en 5 april

HET HELE WEEKEND

—

5 NIEUWE MUSEA
THEMATISCHE ANIMATIE
ONTDEKKINGSTOCHT

ARTOTHÈQUE
Word een kunstwerk en overloop alle stappen van een kunstwerk om de museumcollecties te integreren.

MONS MEMORIAL MUSEUM
Luister: de souffleurs brengen u getuigenissen van de twee wereldoorlogen.

MUSEUM VAN DE DOUDOU
Doe mee met de wilde dans van de bekende *Ducasse* van Mons.

SILEX'S
Kruip in de huid van echte mannen en vrouwen uit de jongere steentijd. Leer vuur maken, gereedschap maken uit vuursteen en pottenbakkerij.

BELFORT
Het is nog niet open, maar laat dat u niet tegenhouden om het van buiten te bewonderen.

ZAT. 10:00 > 20:00
ZON. 10:00 > 18:00
GRATIS

—

15 STADSINSTALLATIES
DOORLOPEND
GRATIS

—

ARSONIC
WORKSHOPS, ANIMATIE, CONCERTEN
10:00 > 18:00
GRATIS
www.musiquesnouvelles.com

—

MEER ZATERDAG

—

Kunstparade rond de Grote Markt met Clédat en Petit Pierre en *La Comparsa du Carrosse*.

—

MEER ZONDAG

—

GROTE SCHATTENJACHT
MUSEA & STADSINSTALLATIES
10:00 > 17:00
VERTREK GROTE MARKT
GRATIS

—

GRATIS TENTOONSTELLINGEN ELKE EERSTE ZONDAG VAN DE MAAND
VAN GOGH IN DE BORINAGE
BAM
HOLLYWOOD AAN DE VOET VAN DE SLAKKENBERG
MONS SUPERSTAR!
ANCIENS ABATTOIRS
VOIR CLAIR
SALLE SAINT-GEORGES
HUIS VAN GOGH IN CUESMES

—

ZOETE VERSNAPERINGEN
BIJ DE HANDELAARS VAN DE GROTE MARKT

—

EN OOK

—

10E FESTIVAL TROLLS ET LÉGENDES
03.04.2015 > 05.05.2015
LOTTO MONS EXPO
www.trolls-et-legendes.be

—

PRAKTISCHE INFORMATIE

—

Visit Mons
Grote Markt, Mons
+32 (0)65 39 59 39
www.mons2015.eu
www.polemuseal.mons.be

—

Bijzonder infopunt
Op de Grote Markt
Het weekend van 4 en 5 april
10:00 > 18:00

—

PARKEERTIP
Gratis parking aangeduid aan de ring, vanaf afrit 24 van de E19 - E42 (P+R) - Rue de la Sapinette, Grand Large. Gratis pendelbus richting centrum, elke 8 minuten tussen 9:00 en 23:00.
www.infotec.be

—

PARTNERS

OFFICIËLE PARTNERS

ING
Loterie Nationale
CLUB MONS 2015

PROJECT PARTNERS

Holcim
edf luminus
IDEA
La société wallonne des eaux
ORES
Sowalfin
Electrabel GDF SUEZ
EU JAPAN fest
Solidaris mutualité

OFFICIËLE LEVERANCIERS

mais il est où le soleil?
Google
Mobistar
brussels airlines
BRUSSELS SOUTH CHARLEROI AIRPORT S.A.
THALYS
SNCB
TEC HAINAUT

PROJECT LEVERANCIER

AKzoNobel
BLATON
FRANKI
KNAUF
LIXON
GROUPE GOBERT
www.groupegobert.com
Cellumat
WANTY
AUROMETAL MONSALU
REPAMINE
CAFE LIEGEOIS
IBM

MEDIA PARTNERS

rtbf.be
LE SOIR
TV5MONDE

PROJECT MEDIAPARTNERS

TÉLÉMB
VIVACITÉ MA RADIO COMPLICITÉ Mons 97.1FM
nord pas-de-calais
CANVAS
DeMorgen.

STICHTENDE INSTITUTIONELE PARTNERS

MONS
CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
Wallonie
Province de HAINAUT

INSTITUTIONELE PARTNERS

PLUS HAUT ET PLUS PROCHE
Wallonie-Bruxelles Tourisme
Wallonie - Bruxelles International.be
Wallonia.be
Flanders State of the Art
belspo
LE FOREM
UMONS
UCL Université catholique de Louvain
ARTS2
Microsoft Innovation Center Belgique
FUTUROcité
PROMETHEA
Gestion Centre Ville Mons
Mons.be
PÔLE MUSÉAL MONS

VOOR DE STAD BERGEN

JULIETTE PICRY
Persverantwoordelijke
Ville de Mons
Grand'Place, 22
7000 Bergen
juliette.picry@ville.mons.be
+32 (0)497 97 08 73

MARIE BERTOUIL
Communicatieverantwoordelijke –
Museumpool
Grand'Place, 22
7000 Bergen
marie.bertouil@ville.mons.be

VOOR DE STICHTING MONS 2015

JOHAN VREYS
Persattaché (NL)
+32 (0)474 63 66 41
johan.vreys@mons2015.eu

CHARLINE CAUCHIE
Persattaché (FR)
+32 (0)479 77 42 23
charline.cauchie@mons2015.eu

VOOR ARSONIC

ISABELLE FRANÇAIX
Communicatie - Publicaties -
Fotografie
+ 32 (0)475 75 72 00
isabellefrancaix@ramifications.be

STICHTING MONS 2015

106 Rue de Nimy
7000 Mons (België)
www.mons2015.eu

+32 (0)492 91 90 87
CARACAS RP -
HÉLÈNE VAN DEN WILDENBERG
info@caracascom.com
T : +32/4/349 14 41
+32 (0)495 22 07 92

BE CULTURE (SPCC)
Lore Lambrechts & Charlotte
Materne, Project Coordinators
Séverine Provost, General Manager
+ 32 (0)2 644 61 91
+ 32 (0)478 43 66 67
info@beculture.be

Verantwoordelijke uitgever : Yves Vasseur