



### Ademruimte

Ondanks haar grote liefde voor de natuur kiest De Ruijter bewust voor wonen in de stad. Daarbij zoekt ze wel steeds de rafelrand op, omdat randen voor haar interessanter zijn dan pure harmonie. Het is een constante zoektocht naar wat ze zelf 'ademruimte' noemt: 'Een ruimte waar de intellectuele vrijheid, die we het vaakst in de stad vinden, samensmelt met schone lucht en de wilde schoonheid van de natuur.'

### Yin yoga

Ruimte vindt De Ruijter ook in yoga. Ze beoefent chi kung, vinyasa en de laatste tijd veel yin yoga, waarbij je langere tijd in een houding blijft om je lichaam te hydrateren, om door pijnpunten heen te gaan, je lichaam en geest te openen en om te voelen wat er gebeurt. 'Op zulke momenten ervaar ik ten volle dat ik leef.' Het helpt haar om langzaam subtieler te worden, maar ook om verfijning te vinden in het voelen. Daarbij komt ze mooie plekken tegen, maar soms ook oude wonden. 'Je trekt letterlijk dingen open en moet leren om hier opnieuw mee om te gaan. Ik vind het heerlijk om deze ontwikkeling te voelen. Zonder sta je stil!' ●



Kijk voor meer informatie over het werk van Patricia de Ruijter op: [www.mediakaal.nl](http://www.mediakaal.nl)  
 impressie van de installatie No-Land: [www.mediakaal.nl/no-land](http://www.mediakaal.nl/no-land)

### Experiment

De zoektocht van Patricia de Ruijter begon al op jonge leeftijd in Limburg, waar ze een plek probeerde te vinden waar ze zich thuis kon voelen. In de punktijd belandde ze in diverse Amsterdamse kunstenaarspanden. Volgens De Ruijter was dit 'de beste leerschool'. Er was volop ruimte voor experiment en ze deed alles zelf: van eigen performances tot PR-posters maken en een restaurant draaien. 'Iedereen was bezig met zijn eigen ding, zonder een oordeel te vellen over de ander. Tegelijkertijd daagden we elkaar uit om tot het uiterste te gaan. Dat heeft mij gevormd.' Van het een kwam het ander en in de jaren negentig bedacht ze dat ze het ook groter kon aanpakken. Ze maakte diverse tentoonstellingen in de NDSM-scheepsloods en startte een experimentele galerie, om vervolgens terug te keren naar haar eigen kunst.

### Natuur en stad

Voor ze in 2016 haar moderne appartement in Amsterdam-Noord betrok, woonde ze jarenlang in een woonwagen bij de Nieuwe Meer, een smalle natuurstrook langs een meer ten zuidwesten van Amsterdam. Natuur en stad komen er samen. Het wonen was er 'ultiem' aldus Patricia: 'Ik was er supergelukkig, ging elke ochtend wandelen, mediteren en kon uren naar

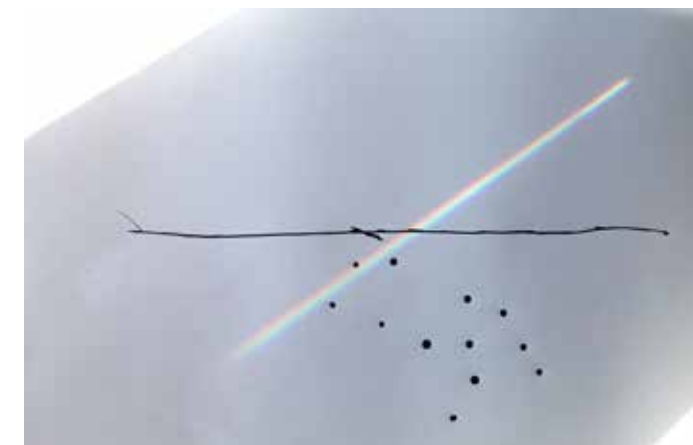
het water staren. Alles leek vanzelf te gaan. In deze periode zijn veel van mijn concepten ontstaan waar ik nog steeds op voortborduur.' Voorbeelden hiervan zijn de fotoserie *Wild Nature in the City*, waarin ze op poëtische wijze inzoomt op de wilde stadsnatuur, en *NewLand*, een onderzoek naar de overeenkomsten tussen IJsland en New York.

### Oningevulde ruimtes

In de serie *No-Land* gaat De Ruijter op zoek naar ongedefinieerde plekken in de stad. 'Mensen hebben de neiging alles in te vullen, terwijl een leeg gebouw of een onaangetast of verlaten landschap de geest en je fantasie opent.' Het leverde een levensgrote fotografische lichtinstallatie op waar je doorheen kan wandelen van soms bevreemdende, desolate landschappen, half vergane of gesloopte gebouwen, maar ook abstracte sfeerbeelden.

### Invalshoeken

Bij het maken van haar foto's probeert ze altijd te kijken alsof ze het onderwerp voor het eerst ziet. Zo is ze ook opgevoed, namelijk om alles altijd van verschillende kanten te bekijken. 'Pas dan zie je nieuwe dingen en lijken de koplampen van auto's door bomen bijvoorbeeld zwanen in een meer. Als kunstenaar heb je de taak om zaken los te wrikken zodat we niet vastroesten in starre of oude waarheden.'



# Patricia de Ruijter

'Altijd op zoek naar ademruimte'

Patricia de Ruijter (1962) is een gretige alleskunner. Ze tekent, fotografeert en geeft les aan de Fotoacademie. Ook doet ze aan kunstcoaching, maakt ze tentoonstellingen en probeert ze yoga en kunst met elkaar te verbinden in workshops. Wonen, werken en leven vloeien bij haar naadloos in elkaar over. Een continue zoektocht naar 'ruimte' vormt de rode draad in haar leven en werk.

Door Heidi Vandamme | Beeld Patricia de Ruijter | Portret Martijn Petrus